

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №14 «СКАЗКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ГОРОДА НУРЛАТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 29 августа 2025 год.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
г. Нурлат 4.3. Газизова
введено приказом №117
от «01» сентября 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленькие артисты»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Воспитатель высшей
квалификационной категории Рахимова Р.Г.

г.Нурлат 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида г.Нурлат Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	«Маленькие артисты»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Рахимова Расима Гасымовна
4.2.	ФИО. должность	Воспитатель
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая модульная
5.4.	Цель программы:	Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая; При проведении занятий используются следующие методы:

		Словесные: чтение стихов; чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; сочинение сказок, придумывание историй для постановки; упражнения для социально-эмоционального развития детей; игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры; упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика); упражнения на развитие детской пластики; упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы; театральные этюды; подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
7.	Формы мониторинга результативности	Проверочные задания различной направленности; практические задания.
8.	Результативность реализации программы	- уметь выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом; - владение навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию; - уметь создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации; - выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества; - уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников,

		героев художественной литературы; - уметь взаимодействовать с партнером по сцене. Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ. Так же дети активно будут участвовать в различных конкурсах.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2025 г.
10.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ №1155 от 17 октября 2013г.
- Постановлением Правительства Российской Федерации №706 от 15.08.2013 г «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
- Уставом МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан»
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан».

Актуальность

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Проблемность

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они

проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Маленькие артисты» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Срок ее реализации 1 год.

Цель программы:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Основные задачи:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и в создании творческой мастерской.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планируемые результаты, целевые ориентиры.

- уметь выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- владение навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- уметь создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- уметь анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- уметь взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ. Так же дети активно будут участвовать в различных конкурсах.

Возрастные особенности психофизического развития детей.

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей.

Формы проведения образовательной деятельности.

При проведении занятий используются следующие методы:

Словесные: чтение стихов;

чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

сочинение сказок, придумывание историй для постановки;

упражнения для социально-эмоционального развития детей;

игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

театральные этюды;

подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Программа «Маленькие артисты» включает в себя 4 основных раздела:

Основы театральной культуры;

Театральная игра;

Ритмопластика;

Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старших и подготовительных групп, возраст 5 –7 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:

чтение стихов;

чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

сочинение сказок, придумывание историй для постановки;

упражнения для социально-эмоционального развития детей;

игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

театральные этюды;

подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые)

Кружок будет проходить на двух государственных языках. Дети будут выступать на русском и татарском языке.

2.3. Особенности организации образовательного процесса.

При реализации данной рабочей программы применяются различные приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка

Фонематические, грамматические игры; совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры на развитие внимания, памяти. (игры драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые);

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

Тема занятия	Цель и этапы	Сроки проведения
Виды кукольного театра	Расширять представление детей о различных видах кукольных театров(настольных, верховых кукол, кукол-марионеток, больших напольных кукол). - обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях; приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.	Сентябрь
«Здравствуй театр»	Воспитать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; - поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в сочинении сказок и разыгрывании этюдов.	Сентябрь
Закулисье театра	Знакомить детей с театральным закулисьем; формировать представление детей о том, как создается спектакль; - воспитывать интерес к театральному и актерскому искусству.	Сентябрь
«Чтение художественной литературы»	Умение выразительно и с эмоцией рассказывать стихи на русском и татарском	Сентябрь

	языке.	
Беседа с детьми "Что такое театр"	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. - Показ иллюстраций, фотографий и афиш - Рассказы детей о посещении театров. - Просмотр видео ролика один из видов театра.(кукольный театр по УМК «Репка»).	Октябрь
Беседа-диалог.	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое. - Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) - Дидактическая игра по УМК «Кто что любит?»(по описанию ребенок должен	Октябрь

	найти правильный рисунок)	
"Веселые сочинялки".	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). - Просмотр видеосюжета по УМК «Кто не работает, тот не ест». Беседа, диалог, инсценировка. Индивид. работа:- работа в двойках. (работа с парами)	Октябрь
Техника речи	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. - Показ, объяснение, рассуждение, помощь. - Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим" - Чтение и инсценировка сказки А. Алиша «Два петуха»	Октябрь

Игровой тренинг	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. - Игры и упражнения по УМК: изображаем грустного Мияу, веселого Акбая, удивленного мальчика, трусливого бегемота. - Индив. работа над артикуляцией - Учим говорить скороговорки (Биш мәче)	Ноябрь
Экскурсия по театрам в Казани (кукольный театр «Әкият») презентация	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки". - Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Инсценировка сюжета по УМК «Работаем играя».	Ноябрь

Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. - Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь - Чтение тат. народной сказки “Три дочери”	Ноябрь
Психогимнастика	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка. - "Разные лица" "Жадный медведь". - Индив. работа . - чувство уверенности. - Игра «Я читаю, а ты показывай» по сказке «Лиса и Журавль»	Ноябрь
Игровой тренинг	Развивать находчивость, воображение, фантазию.	Декабрь

	Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. - Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" - Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ.	
Ритмопластика. Чтение татарской народной сказки «Два лентяя»	Начать отработку показа образов животных и людей с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию, работа над речью (интонация, выразительность) - Татарские народные ролевые игры -Выражаем животных с движениями - Индив. работа: - выразительность движений по сказке.	Декабрь
Беседа - диалог	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от	Декабрь

	других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы). - знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. Продолжать учить инсценировать татарскую народную сказку «Лиса и Журавль» и «Два лентяя»	
Инсценировка стих Г.Тукая «Коза и Баран» (пальчиковый театр)	совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. - Просмотр детского пальчикового театра на видео (выбор)	Декабрь
Чтение сказки А.Алиша «Болтливая утка»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. - Чтение сказки. - Обсуждение и дополнение.	Январь

Распределение ролей по сказке А. Алиша «Болтливая утка».	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества, правды. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ. - беседа. - показ. - оценка и анализ выбранных ролей.	Январь
Ритмопластика	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность, при инсценировки тат. народных сказок. - Показ и отработка движений лисы, волка, медведя. - Показ и отработка движений утки. - Просмотр мультфильма с данными героями.	Январь
Отработка диалогов по сказке А. Алиша «Болтливая утка».	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать	Январь

	связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. □ - Утка - еж - Утка - заяц - Утка - лиса.	
Чтение прозы: А. Бикчантаева «Волшебное слово»	создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие рассказа.	Февраль
Техника речи. Отработка диалогов по сказкам	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. - Игра « Испорченный телефон». - Индив. работа. - дикция, - дыхание, - интонация.	Февраль

Татарская народная игра «Тубэтэй».	развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре татарского народа. Диалоги: утка - лиса, утка-заяц (по сказкам). □ Индив. работа: Наташа - выразительность, София - интонация.	Февраль
Мастерская актера	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. - Показ, объяснение, поощрение, помощь. - Индив. работа: - работа с ножницами, - развитие аккуратности, - развитие глазомера.	Февраль
Мастерская актера(закрепление)	Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание,	Март

	творчество и фантазию. - Показ, объяснение, поощрение, помощь. - Индив. работа: -работа с ножницами, - развитие аккуратности, - развитие глазомера.	
Чтение сказки «Сунанасы»	продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативные мышление, внимание, усидчивость; Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. - Игровые упражнения - Просмотр мультфильма «Водяная»	Март
Распределение ролей по сказке Г. Тукая «Водяная».	Определить готовность детей к показу сказки, учить детей дружно и согласованно договариваться. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	Март
Инсценировка сказки Г.Тукая «Водяная»	учить детей входить в роль, изображать героев сказки; воспитывать артистические	Март

	качества. - Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.	
Повторение сказки А. Алиша «Болтливая утка». подготовка масок для зверей(каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашиваем готовую заготовку	Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.	Апрель
Инсценировка сказки А. Алиша «Болтливая утка»	Создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность	Апрель
Беседа на тему «Я люблю театр»	Развивать речь, расширять знания о профессии артиста, воспитывать любовь к творческим профессиям. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.	Апрель

Просмотр сказки "Теремок на новый лад"	создать радостное настроение у детей, развивать эстетические способности у детей, воспитывать любовь к театру.	Апрель
Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	Май
Коллективное изготовление костюма Шурале	Развивать умение у детей их подручных материалов мастерить костюмы героев сказки; - развивать творческие способности детей;	Май
Фотовыставка спектакля	Развивать умение у детей анализировать свои действия; - развивать творческое воображение и речь детей.	Май
Мониторинг	Оценить театрально-игровую деятельность детей	Май

Материально-техническая база:

- Костюмы для выступления;
- ноутбук;
- магнитофон;
- колонка;
- микрофон

Список используемой литературой:

- 1.О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим детей с литературой», Москва .2010.
- 2.А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».Москва.2010.
- 3.К.В.Закирова «Золотой ключик»(на татарском языке).Казань.2000.
- 4.К.В. Закирова «На поляне детства»,Казань.2011.
- 5.А.В.Кенеман, Т.И.Осокина «Детские народные подвижные игры». Москва.2001.
- 6.Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр дошкольникам».Москва. 1998.
- 7.РК. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань.2012.

скреплено печатью _____ листов

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №14 «Сказка»

Ч.З. Газизова



С.С. Пряхова «Рассказы из жизни дошкольного образования»

«Детский сад» Москва 1999

С.Т.Кравченко, Ю.Е.Кравченко «Детский сад»

Москва 2001

З.В.Кенескина, Л.Н.Осокина «Детские игры и занятия»

«Детский сад» Казань 2011

З.К.Н.Зинцова «Золотая книга» из татарской семьи Казань 2000

З.В.Н.Зинцова «Детские игры и занятия в детском саду» Москва 2010

Г.С.Зинцова Н.В.Зинцова «Детские игры и занятия» Москва 2010

Список использованной литературы